

RITUALE

21 CONCORSO INTERNAZIONALE DELL'ARTE ORAFA
FESTIVAL DELL'ARGENTO „ARGENTO 2012”

RITUALE

Un tempo l'archetipo dei gioielli era l'amuleto – un oggetto avente un significato magico. Serviva a proteggerci dalle avversità che il destino ci presentava, a rafforzare la nostra sensazione di sicurezza, ad aumentare le nostre forze, ad identificare la nostra consapevolezza di essere diversi oppure, a sottolineare l'appartenenza ad un dato gruppo di persone.

Tutt'oggi le persone che si specializzano nel marketing, sono solite fare richiamo a questo tipo di nostalgia, facendoci credere che l'ennesimo gioiello acquistato, una collanina, un ciondolo, sono anch'essi oggi come allora, degli amuleti in grado di placare i nostri bisogni emozionali. Un ruolo simile lo fungono gli accessori elettronici – apparentemente solo funzionali, ma costantemente personalizzati, modificati, „privati”, protetti da un codice personale chiamato PIN.

Benessere – epidemia dei giorni nostri – si caratterizza con l'attaccamento ad accessori inutili, rapidamente sostituiti con dei nuovi, a quanto pare decisamente migliori ed ancora più moderni. Questa crisi globale inizia appunto a revisionare la nostra scala dei valori ad oggi basata su di un consumismo atto a dimostrare la nostra posizione, dove i gioielli sono diventati un sospetto attributo attestante l'appartenenza ad un'ancora maggiormente sospetta istituzione.

Forse è questo il momento migliore per poter fare riferimento con occhio critico, a molti stereotipi che associano i gioielli ormai non soltanto ad uno stile di vita molto superficiale chiamato „é tutta scena”, ma che al contrario, vengono associati allo sfruttamento, all'avidità, al diniego democratico, alla poco etica estrazione dell'oro oppure all'estrazione di pietre preziose in regioni in cui si vivono conflitti pesanti.

Il tema di quest'anno: **RITUALE** è un invito ad una riflessione che ha per tema l'odierna e la futura funzione dei gioielli, funzione che oggi come non mai nella storia della cultura materiale, necessita una nuova dimostrazione atta a giustificarne l'utilizzo. Un ruolo molto importante in questa discussione, viene ricoperto dalla recente provocazione da parte del giurato del concorso di Legnica, Gijs Bakker – iniziatore tra l'altro del progetto intitolato „Chi ha paura?”, così come anche di tanti artisti e progettanti di nuova generazione, che intuitivamente si riferiscono al vero aspetto emozionale dei gioielli – ma in maniera leggermente differente da quella utilizzata dalle pubblicità nei giornali di moda.

Il bisogno di esporre i molteplici aspetti legati alla necessità di rispondere agli storici ed immutabili rituali odierni, che fanno parte integrante della vita quotidiana ed ovviamente, anche alle ragioni che danno loro vita mediante questo crescente sviluppo tecnologico, sono diventati il pretesto per una successiva attualizzazione ed una reinterpretazione che possa oltrepassare il futuro.

Sławomir Fijałkowski

Legnica
Jewellery
Festival **o silver**



RITUALE

17 OCONCORSO INTERNAZIONALE DELL'ARTE ORAFA FESTIVAL DELL'ARGENTO „ARGENTO 2012”

Sotto il patronato del **Ministro della Cultura e del Patrimonio Nazionale**

ORGANIZZATORE

Galleria d'Arte di Legnica
59-220 Legnica, pl. Katedralny 1,
telefono: +48 76 862 09 10, 862 06 94, 856 51 26, fax 0 (prefisso) 76 856 51 26
www.galeria.legnica.pl
E-mail: silver@galeria.legnica.pl; galeria@galeria.legnica.pl
Direttore: Zbigniew Kraska
Curatore: Monika Szpatowicz, Magdalena Bańska
Consulente generale: Sławomir Fijałkowski

DATA E LUOGO D'ESPOSIZIONE

4 maggio - 12 giugno 2012
Inaugurazione: 12 maggio 2012
Locali della Galleria d'Arte di Legnica, pl. Katedralny 1
Gli organizzatori hanno intenzione di presentare la mostra in altre città della Polonia e all'estero.

SCOPO, OBIETTIVO E MATERIALE

L'obiettivo dell'esposizione è quello di mostrare le più recenti realizzazioni d'arte contemporanea di gioielli. Le opere devono essere gioielli nel senso ampio del termine, devono esprimere un concetto originale e creativo nonché rappresentare un elevato livello artistico ed esecutivo.
Gli organizzatori non pongono nessun limite per quanto riguarda i materiali utilizzati e le tecniche adottate, tuttavia, volendo rispettare la quasi trentennale tradizione del concorso, agli artisti viene richiesto l'uso dell'argento nelle proprie opere.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

1. Il concorso è aperto per tutti gli artisti polacchi e stranieri.
2. I concorrenti possono presentare un numero illimitato di opere che:
 - sono di proprietà dell'artista, ai sensi del diritto d'autore,
 - sono stati presentati sotto il nome dell'autore,
 - possono essere inserite nella casella d'esposizione 40 x 40 x 35 cm (previa consultazione con gli organizzatori, eccezionalmente, potranno essere autorizzate le opere con le dimensioni fuori tale misura).
3. L'artista che vorrebbe partecipare alla mostra è tenuto a:
 - fornire (a proprie spese) le opere con la fattura compilata e con la domanda di ammissione entro e non oltre il 28 marzo 2012.
 - inviare le opere in un contenitore adatto per impedire eventuali danni e per un uso ripetuto.
4. Le opere saranno aperte nella presenza della Commissione.
5. Le opere non ammesse al concorso saranno rispeditte, a spese dell'autore, entro la fine del mese di agosto 2012 in conformità alle disposizioni allegata alla domanda di ammissione.
6. In vista della presentazione della mostra in altre città le opere rimarranno a disposizione degli organizzatori fino al luglio 2013, e successivamente verranno rispeditte entro la fine di 31 luglio 2013, insieme con la documentazione relativa alla loro presentazione.
7. I partecipanti che optano per la spedizione delle opere tramite la posta sono obbligati di effettuare un versamento di € 30,00. I partecipanti che optano per la spedizione delle opere tramite il corriere sono obbligati di effettuare un versamento di € 50,00. Numero del conto della Galleria d'Arte: ING Bank Śląski S.A. Katowice, ul. Sokolska 34, SWIFT: INGBPLPW IBAN PL 24 1050 1748 1000 0090 7118 2886.

GIURIA

1. Le opere saranno valutate da una giuria internazionale.
2. La seduta della giuria avrà luogo il 3-4 aprile 2012. Membri della giuria: Leo Caballero (Spagna), Eija Mustonen (Finlandia), Barbara Schmidt (Germania), Mariusz Gliwiński e Sławomir Fijałkowski (Polonia).
3. L'interpretazione d'autore del tema del concorso e l'uso di argento nell'esecuzione dell'opera saranno i criteri primari secondo i quali la giuria qualificherà le opere per l'esposizione e assegnerà i premi previsti dal regolamento. E' consentito allegare alle opere un commento d'autore, che verrà riportato nel catalogo.
4. Il verdetto della giuria è definitivo. E' preclusa qualsiasi azione legale.
5. L'elenco degli autori ammessi alla mostra sarà pubblicato sul sito della Galleria: www.galeria.legnica.pl e sul sito del Festival di Legnica "ARGENTO": www.silver.legnica.pl entro il 16 aprile 2012.

PREMI DA REGOLAMENTO

Gran Premio:	10.000,00 PLN (c.a 2220 euro) + 1 kg di argento
Secondo Premio:	5.000,00 PLN (c.a 1110 euro) + 1 kg di argento
Premio del Sindaco di Legnica:	3.000,00 PLN (c.a 660 euro) + 1 kg di argento
Premio della Galleria d'Arte di Legnica:	mostra individuale con catalogo del valore di 1.000 euro
Premio Speciale degli organizzatori per il coraggio, l'innovazione, l'intransigenza o l'umorismo nell'espressione creativa:	Statuetta "Sprone d'argento" + 1 kg di argento.

* Cambio EURO al giorno 21.12.2011. I premi saranno convertiti da PLN ad EURO secondo il cambio del 12.05.2012, sottratte le tasse dovute..

1. La giuria si riserva il diritto di una diversa ripartizione dei premi.
2. La tradizione del concorso vuole che i primi tre classificati donino una delle opere premiate all'Organizzatore per farle fare parte della prima permanente Collezione Internazionale d'Arte Contemporanea orafa in Polonia.

PREMI FUORI DAL REGOLAMENTO

Il premio della Fiera Inhorgenta	lo stand alla Fiera Inhorgenta 2013 del valore di 2.000 euro
Premio del Joachim Sokólski	1 kg di argento
Il premio del Gruppo Sei	1500 PLN (c.a. 330 euro)
Il premio della Polska Bizuteria (Gioielli Polacchi)	pubblicità nel catalogo della Polska Bizuteria nell'anno 2013
Premio dell'Associazione degli Autori delle Forme Orafe	Statuetta e Diploma
Premio d'onore della Galleria d'Arte di Legnica	Diploma

La scelta del vincitore del premio non previsto dal regolamento rimane a discrezione del fondatore o, salvo il suo consenso, a discrezione della giuria.

Gli organizzatori prevedono la possibilità di assegnare altri premi fuori del regolamento.

PUBBLICAZIONI

1. La mostra sarà accompagnata da un invito, poster e da un catalogo con le opere degli artisti ammessi alla mostra del concorso.
2. Ciascuno degli autori ammessi alla mostra riceverà una copia gratuita del catalogo.
3. Gli organizzatori si riservano il diritto di pubblicare gratuitamente le riproduzioni delle opere in editoria della Galleria d'Arte di Legnica, nella stampa, nella televisione e in altre forme di documentazione visiva ai fini di pubblicità.

DISPOSIZIONI FINALI

1. La mostra del concorso sarà accompagnata da una presentazione delle opere dei membri della giuria.
2. Gli organizzatori si assumono la responsabilità patrimoniale per le opere dal momento della loro ricezione fino alla loro restituzione (il ritiro personale presso la sede dell'organizzatore o il momento della spedizione del pacco tramite posta semplice o tramite corriere - nel caso di smarrimento del pacco la responsabilità cade sulla posta o sul corriere).
3. Nel caso in cui l'opera viene danneggiata o smarrita durante la sua esposizione o custodia l'organizzatore si obbliga di rimborsare i costi necessari per la sua ricostruzione.