

LA CITTÀ

25 O CONCURSO INTERNAZIONALE DELL'ARTE ORAFA



LA CITTÀ / CITY

■ La città è una delle più grandi, delle più antiche e delle più durature conquiste della civiltà umana. È anche l'ultima? Quale forza di attrazione hanno a loro disposizione le città, dal momento che secondo i pronostici dei sociologici e dei demografici presto in esse vivrà oltre l'80% dell'umanità? Che cosa sono oggi queste creazioni (mostruose) della civiltà? In che cosa consiste il loro fenomeno?

La città è una struttura territoriale, urbanistica e sociale autotelica; è un concetto intellettuale che vive di vita propria, ma, al contempo, è una creazione concreta, pratica e autosufficiente come un ecosistema naturale. Molti ritengono che la città è definita dalle persone che l'abitano, in modo che in essa si concentrano tutti i pregi e difetti dell'uomo. Essa rappresenta quindi un'emanazione delle contraddizioni e delle ambivalenze: il bene ed il male, la libertà e l'oppressione, l'ordine ed il caos, gli interessi e le passioni, la potenza e la debolezza, la bellezza e la bruttezza, il razionalismo e la spontaneità, la comunità e l'egoismo, la sicurezza e la sorveglianza, la ricchezza e la povertà, la creatività ed il consumismo, l'amore e l'odio, il conforto ed il disagio, l'individualità e la folla, etc.

La città è un'entità di bellezza controversa e con effetti narcotici. È l'opposto della tranquillità oziosa e della noia assassina. È sinonimo di fretta e di superficialità, delle infinite sensazioni e delle illusioni di una vita migliore. È la somma dei singoli pensieri, dei desideri e delle passioni dei suoi abitanti, racchiusa in un vaso di Pandora riutilizzabile. La città - La Mecca, Eldorado e Mordor in uno. Paradiso ed Inferno dell'uomo.



LA CITTÀ

25 CONCORSO INTERNAZIONALE DELL'ARTE ORAFA FESTIVAL DI GIOIELLERIA DI LEGNICA ARGENTO 2016

Sotto il patronato del Ministro della Cultura e del Patrimonio Nazionale

ORGANIZZATORE

Galleria d'Arte di Legnica

59-220 Legnica, pl. Katedralny 1,

telefono: +48 76 862 09 10, 862 06 94; fax 0 (prefisso) 76 856 51 26

www.silver.legnica.pl, www.galeria.legnica.pl

e-mail: silver@galeria.legnica.pl, galeria@galeria.legnica.pl

Direttore: Zbigniew Kraska

Curatore: Monika Szpatowicz

DATA E LUOGO D'ESPOSIZIONE

26 aprile - 5 giugno 2016

Inaugurazione: 21 maggio 2016

Locali della Galleria d'Arte di Legnica, pl. Katedralny 1

Gli organizzatori hanno intenzione di presentare la mostra in altre città della Polonia e all'estero.

SCOPO, OBIETTIVO E MATERIALE

L'obiettivo dell'esposizione è quello di mostrare le più recenti realizzazioni d'arte contemporanea di gioielli. Le opere devono essere gioielli nel senso ampio del termine, devono esprimere un concetto originale e creativo nonché rappresentare un elevato livello artistico ed esecutivo. Gli organizzatori non pongono nessun limite per quanto riguarda i materiali utilizzati e le tecniche adottate, tuttavia, volendo rispettare la quasi trentennale tradizione del concorso, agli artisti viene richiesto l'uso dell'**argento** nelle proprie opere.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

1. Il concorso è aperto per tutti gli artisti polacchi e stranieri.

2. I concorrenti possono presentare un numero illimitato di opere che:

- sono di proprietà dell'artista, ai sensi del diritto d'autore,

- sono stati presentati sotto il nome dell'autore,

- possono essere inserite nella casella d'esposizione 35 x 35 x 25 cm (previa consultazione con gli organizzatori, eccezionalmente, potranno essere autorizzate le opere con le dimensioni fuori tale misura).

3. L'artista che vorrebbe partecipare alla mostra è tenuto a:

- fornire (a proprie spese) le opere con la fattura compilata e con la domanda di ammissione entro e non oltre il **25 marzo 2016**.

- inviare le opere in un contenitore adatto per impedire eventuali danni e per un uso ripetuto.

Note: Participants from outside UE are asked to take into consideration additional time (ca. 5 days) on the custom formalities for receiving works.

4. Le opere saranno aperte nella presenza della Commissione.

5. Le opere non ammesse al concorso saranno rispedite, a spese dell'autore, entro la fine del mese di settembre 2016 in conformità alle disposizioni allegata alla domanda di ammissione.

6. In vista della presentazione della mostra in altre città le opere rimarranno a disposizione degli organizzatori fino al luglio 2017, e successivamente verranno rispedite entro la fine di 31 agosto 2017, insieme con la documentazione relativa alla loro presentazione.

GIURIA

1. Le opere saranno valutate da una giuria internazionale.
2. La seduta della giuria avrà luogo il 5 - 6 aprile 2016. Membri della giuria: Timothy Carson (Gran Bretagna), Sławomir Fijałkowski (Polonia), Melanie Isverding (Germania), Otto Künzli (Svizzera / Germania), Katarzyna Rzehak (Polonia).
3. L'interpretazione d'autore del tema del concorso e l'uso di argento nell'esecuzione dell'opera saranno i criteri primari secondo i quali la giuria qualificherà le opere per l'esposizione e assegnerà i premi previsti dal regolamento.
E' consentito allegare alle opere un commento d'autore, che verrà riportato nel catalogo.
4. Il verdetto della giuria è definitivo. E' preclusa qualsiasi azione legale.
5. L'elenco degli autori ammessi alla mostra sarà pubblicato sul sito del Festival di Legnica "ARGENTO": www.silver.legnica.pl entro il 22 aprile 2016.

PREMI DA REGOLAMENTO

Gran Premio:	10.000,00 PLN (c.a 2300 euro) + 1 kg di argento
Secondo Premio:	5.000,00 PLN (c.a 1150 euro) + 1 kg di argento
Premio del Sindaco di Legnica:	3.000,00 PLN (c.a 690 euro) + 1 kg di argento
Premio della Galleria d'Arte di Legnica:	mostra individuale con catalogo del valore di 1.000 euro
Premio Speciale degli organizzatori per il coraggio, l'innovazione, l'intransigenza o l'umorismo nell'espressione creativa:	Statuetta "Sprone d'argento" + 1 kg di argento.

* Cambio EURO al giorno 15.12.2015. I premi saranno convertiti da PLN ad EURO secondo il cambio del 21.05.2016, sottratte le tasse dovute.

1. La giuria si riserva il diritto di una diversa ripartizione dei premi.
2. La tradizione del concorso vuole che i primi tre classificati donino una delle opere premiate all'Organizzatore per farle fare parte della prima permanente Collezione Internazionale d'Arte Contemporanea orafa in Polonia.

PREMI FUORI DAL REGOLAMENTO

Il premio della Fiera Inhorgenta Munich	lo stand alla Fiera Inhorgenta Munich 2017 del valore di 2.000 euro
Premio del Joachim Sokólski	1 kg di argento
Il premio della Polska Bizuteria (Gioielli Polacchi)	lo stand alla Fiera JUBINALE 2017 di Cracovia
Il premio della Polska Bizuteria (Gioielli Polacchi)	pubblicità nel della "PB catalogo" nell'anno 2017
Il premio della WFP Hefra	premio materiale
Premio dell'Associazione degli Autori delle Forme Orafe	Statuetta e Diploma
Premio d'onore della Galleria d'Arte di Legnica	Diploma

La scelta del vincitore del premio non previsto dal regolamento rimane a discrezione del fondatore o, salvo il suo consenso, a discrezione della giuria. Gli organizzatori prevedono la possibilità di assegnare altri premi fuori del regolamento.

PUBBLICAZIONI

1. La mostra sarà accompagnata da un invito, poster e da un catalogo con le opere degli artisti ammessi alla mostra del concorso.
2. Ciascuno degli autori ammessi alla mostra riceverà una copia gratuita del catalogo.
3. Gli organizzatori si riservano il diritto di pubblicare gratuitamente le riproduzioni delle opere in editoria della Galleria d'Arte di Legnica, nella stampa, nella televisione e in altre forme di documentazione visiva ai fini di pubblicità.

DISPOSIZIONI FINALI

1. La mostra del concorso sarà accompagnata da una presentazione delle opere dei membri della giuria.
2. Gli organizzatori si assumono la responsabilità patrimoniale per le opere dal momento della loro ricezione fino alla loro restituzione (il ritiro personale presso la sede dell'organizzatore o il momento della spedizione del pacco tramite posta semplice o tramite corriere - nel caso di smarrimento del pacco la responsabilità cade sulla posta o sul corriere).
3. Nel caso in cui l'opera viene danneggiata o smarrita durante la sua esposizione o custodia l'organizzatore si obbliga di rimborsare i costi necessari per la sua ricostruzione.