

MIASTO

25. MIĘDZYNARODOWY KONKURS SZTUKI ZŁOTNICZEJ



MIASTO

■ Miasto to jedno z największych, najstarszych i najtrwalszych osiągnięć cywilizacyjnych człowieka. Czy ostatnie? Jaką siłą przyciągania milionów dysponują miasta, skoro według socjologiczno-demograficznych prognoz wkrótce żyć w nich będzie ponad 80% ludzkości? Czymże dziś są te cywilizacyjne (po)twory? Na czym polega ich fenomen?

Miasto to autoteliczna struktura terytorialno-urbanistyczna i społeczna, to koncept intelektualny żyjący własnym życiem, a zarazem twór konkretny, praktyczny i samowystarczalny jak naturalny ekosystem. Według wielu miasto definiują zamieszkujący je ludzie, więc skupia ono wszelkie zalety i wady człowieka. Jest więc emanacją sprzeczności i ambiwalencji: dobra i zła, wolności i opresyjności, porządku i chaosu, wyrachowania i namiętności, potęgi i słabości, piękna i brzydoty, racjonalizmu i spontaniczności, wspólnoty i egoizmu, bezpieczeństwa i inwigilacji, bogactwa i nędzy, kreatywności i konsumpcji, miłości i nienawiści, wygody i uciążliwości, indywidualności i tłumu, etc.

Miasto to żywioł o kontrowersyjnej urodzie i narkotycznych skutkach działania. Przeciwnieństwo gnuśnego spokoju i zabójczej nudy. Synonim pośpiechu i powierzchowności, niezliczonych wrażeń i iluzji na lepsze życie. Suma indywidualnych myśli, pragnień i namiętności jego mieszkańców, zamknięta w puszcze Pandory wielokrotnego użytku. Miasto - Mekka, Eldorado i Mordor w jednym. Niebo i Piekło człowieka.



MIASTO

25. MIĘDZYNARODOWY KONKURS SZTUKI ZŁOTNICZEJ

w ramach

LEGNICKIEGO FESTIWALU SREBRO 2016

pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ORGANIZATOR

Galeria Sztuki w Legnicy

59-220 Legnica, pl. Katedralny 1

tel. 76 862 09 10, 862 06 94; fax 76 856 51 26

www.silver.legnica.pl , www.galeria.legnica.pl

e-mail: silver@galeria.legnica.pl; galeria@galeria.legnica.pl

Dyrektor: Zbigniew Kraska

Kurator: Monika Szpatowicz

TERMIN I MIEJSCE EKSPOZYCJI

26 kwietnia - 5 czerwca 2016 roku

Wernisaż: **21 maja 2016 roku**

Sale ekspozycyjne Galerii Sztuki, pl. Katedralny 1

Organizatorzy planują powtórzenie pokazu w wybranych miastach w Polsce i za granicą.

CEL, ZADANIE I MATERIAŁ

Celem pokazu jest szeroka prezentacja najnowszych dokonań współczesnej sztuki biżuterii. Prace winny być biżuterią w szerokim znaczeniu, zawierać oryginalną koncepcję twórczą oraz reprezentować wysoki poziom artystyczny i wykonawczy. Organizatorzy nie stawiają żadnych ograniczeń co do zastosowanych materiałów i technik, ale nawiązując do ponad 30-letniej tradycji konkursu oczekuje się użycia w pracy **srebra**.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs jest otwarty dla wszystkich artystów z Polski i zagranicy.
2. Do konkursu można zgłaszać dowolną ilość prac, które:
 - są własnością artysty w rozumieniu praw autorskich,
 - zostały zgłoszone pod nazwiskiem autora,
 - można umieścić w polu ekspozycyjnym o wymiarach **35 x 35 x 25 cm** (po konsultacji z organizatorami wyjątkowo dopuszcza się możliwość przyjęcia pracy o pozaregulaminowych wymiarach).
3. Artysta deklarujący swój udział w wystawie zobowiązany jest do: osobistego dostarczenia lub przesłania na własny koszt prac (w opakowaniu wykluczającym uszkodzenie i nadającym się do wielokrotnego użycia), wraz z kompletnie wypełnioną fakturą i zgłoszeniem, w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 25 marca 2016 r.**
4. Nadesłane prace otwierane będą komisyjnie.
5. Prace niezakwalifikowane zostaną odesłane **do końca września 2016 r.** na koszt autora zgodnie z jego dyspozycją na załączonym druku zgłoszeniowym.
6. W związku z planowanymi przeniesieniami wystawy prace zakwalifikowane do wystawy pozostaną do dyspozycji Organizatorów do lipca 2017 r., następnie zostaną odesłane na koszt uczestnika do końca sierpnia 2017 r. wraz z dokumentacją ich prezentacji.

JURY

1. Prace oceniać będzie międzynarodowe jury.
2. Posiedzenie jury odbędzie się w dniach **5 - 6 kwietnia 2016 roku**. Do jury zaproszeni zostali: Timothy Carson (Wielka Brytania), Sławomir Fijałkowski (Polska), Melanie Isverding (Niemcy), Otto Künzli (Szwajcaria / Niemcy), Katarzyna Rzehak (Polska).
3. Autorska interpretacja tematu oraz użycie w pracy srebra będzie podstawowym kryterium, według którego jury dokona kwalifikacji prac na wystawę i przyzna nagrody regulaminowe. Dopuszczalne jest opatrzenie prac krótkim autorskim komentarzem, który zostanie umieszczony w katalogu.
4. Werdykt jury jest ostateczny. Droga prawna jest zamknięta.
5. Lista osób zakwalifikowanych do wystawy zamieszczona zostanie na stronie Legnickiego Festiwalu SREBRO (www.silver.legnica.pl) **do 22 kwietnia 2016 roku**.

NAGRODY REGULAMINOWE

Grand Prix	10.000 PLN + 1 kg srebra
II Nagroda	5.000 PLN + 1 kg srebra
Nagroda Prezydenta Miasta Legnicy	3.000 PLN + 1 kg srebra
Nagroda Galerii Sztuki w Legnicy	wystawa indywidualna z katalogiem o wartości 4.500 PLN
Nagroda Specjalna Organizatorów za odwagę, nowatorstwo, bezkompromisowość bądź dowcip wypowiedzi twórczej	statuetka „Srebrna Ostroga” + 1 kg srebra

1. Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.
2. Tradycją konkursu jest to, że laureaci trzech pierwszych nagród przekazują nagrodzoną pracę (jedno dzieło) na rzecz Organizatora do tworzonej przez niego stałej, pierwszej w Polsce, Międzynarodowej Kolekcji Współczesnej Sztuki Złotniczej.

NAGRODY POZAREGULAMINOWE

Nagroda targów INHORGENTA MUNICH	stoisko na targach INHORGENTA MUNICH 2017 o wartości 2000 euro
Nagroda im. Joachima Sokólskiego ufundowana przez Fundację Polskiej Sztuki Nowoczesnej	1 kg srebra
Nagrody firmy Polska Bizuteria	stoisko na Letnich Targach Jubilerskich i Zegarkowych JUBINALE 2017 w Krakowie reklama w katalogu branżowym PB w 2017 r.
Nagroda WFP Hefra	nagroda rzeczowa
Wyróżnienie Stowarzyszenia Twórców Form Złotniczych	statuetka i dyplom
Wyróżnienie Honorowe Dyrektora Galerii Sztuki w Legnicy	dyplom

Wybór laureata nagrody pozaregulaminowej pozostaje w gestii fundatora lub za jego zgodą w gestii jury. Organizatorzy dopuszczają możliwość przyznania także innych nagród pozaregulaminowych.

WYDAWNICTWA

1. Wystawie towarzyszyć będzie zaproszenie, plakat oraz katalog prezentujący prace artystów zakwalifikowanych do wystawy konkursowej.
2. Każdy z autorów zakwalifikowanych do wystawy otrzyma bezpłatnie jeden egzemplarz autorski katalogu.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego publikowania zdjęć prac nadesłanych na konkurs w wydawnictwach Galerii Sztuki, prasie, telewizji oraz innych formach dokumentacji wizualnej w celach promocyjnych.

USTALENIA KOŃCOWE

1. Wystawie konkursowej towarzyszyć będzie prezentacja prac członków jury.
2. Organizatorzy przyjmują materialną odpowiedzialność za prace od momentu ich otrzymania do chwili zwrotu, rozumianego jako odbiór osobisty lub moment nadania przesyłki za pośrednictwem poczty zwykłej lub kurierskiej (w razie zaginięcia przesyłki odpowiada Poczta Polska lub firma kurierska zgodnie z regulaminem przewozów).
3. W przypadku uszkodzenia lub zagubienia pracy w czasie ekspozycji lub przechowywania Organizator zobowiązuje się do pokrycia kosztów koniecznych do jej odtworzenia.