**REGULAMIN 28. MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU SZTUKI ZŁOTNICZEJ**

***SREBRO***

**w ramach**

**LEGNICKIEGO FESTIWALU SREBRO 2019**

Pretekst jest zawsze istotny.

Pretekst do podjęcia decyzji, do twórczego zaangażowania, do ujawnienia własnego zdania.

Proponując konkursowe hasła / tematy / uzasadnienia corocznie szukaliśmy takich właśnie pretekstów licząc, że staną się źródłem inspiracji, interakcji, ingerencji - twórców, odbiorców, obserwatorów.

W ostatnich latach wspólnie zastanawialiśmy się nad: znaczeniem **rytuałów** (2012), społecznym i osobistym podłożem **buntu** (2013), kanonem **klasyki** (2014), barierami i transgresjami, jakie tworzą **granice** (2015), fenomenem **miasta** (2016), składnikami kulturowej **tożsamości** (2017) i wreszcie zjawiskiem **iluzji** w sztuce (2018).

W tym roku postanowiliśmy nie poszukiwać pretekstu. Zmaterializował się sam (choć przecież był z nami nieustannie od 1979 roku - przez całe 40 lat historii legnickich festiwali srebra i wystaw autorskiej biżuterii). I właśnie dlatego jest tak istotny i wciąż aktualny.

 **SREBRO / *Argentum***

Temat wymagający powrotu do źródeł, skupienia, cierpliwości i uwagi, wykonawczej perfekcji, reinterpretacji pojęcia „metal szlachetny” - w swojej fizycznej, chemicznej, historycznej, kulturowej, merkantylnej lub symbolicznej wartości.

prof. Sławomir Fijałkowski

**ORGANIZATOR**

Galeria Sztuki w Legnicy

59-220 Legnica, Pl. Katedralny 1

tel. +48 (76) 862 09 10, 862 06 94; fax (76) 856 51 26

[www.silver.legnica.pl](http://www.silver.legnica.pl), [www.galeria.legnica.pl](http://www.galeria.legnica.pl)

@: silver@galeria.legnica.pl; galeria@galeria.legnica.pl

Dyrektor: Justyna Teodorczyk

**TERMINY**

**1 kwietnia 2019** termin nadsyłania prac

**10-11 kwietnia** obrady jury

**1 maja – 9 czerwca 2019** czas trwania wystawy prac konkursowych w ramach Legnickiego Festiwalu SREBRO (z możliwością przedłużenia)

**17-18 maja 2019** kulminacja LFS

**May 18** gala wręczenia nagród

Zgłoszone prace pozostają do dyspozycji Organizatora do **31 sierpnia 2020.**

**CEL, ZADANIE I ZASADY OCENIANIA PRAC**

Celem Konkursu jest szeroka prezentacja najnowszych dokonań współczesnej sztuki biżuterii. Prace winny być biżuterią w szerokim znaczeniu tego słowa, reprezentować wysoki poziom artystyczny i wykonawczy, zawierać oryginalną koncepcję twórczą oraz wyraźne odniesienie do tematu Konkursu. Organizatorzy nie stawiają żadnych ograniczeń co do zastosowanych materiałów i technik. Jednak podkreślając 40-letnią tradycję Festiwalu, sugerujemy użycie tytułowego srebra.

Prace konkursowe ocenia międzynarodowe Jury. Jury kwalifikuje prace do wystawy głównej i przyznaje nagrody regulaminowe. Decyzje Jury są ostateczne – droga prawna jest zamknięta.

**NAGRODY REGULAMINOWE**

**Grand Prix**: PLN 10.000 + 1 kg srebra

**II Nagroda**: PLN 5.000 + 1 kg srebra

**Nagroda Prezydenta Miasta Legnicy**: PLN 3.000 + 1 kg srebra

**Nagroda Galerii Sztuki w Legnicy**: wystawa indywidualna z katalogiem o wartości PLN 4.500

**Nagroda Specjalna Organizatora** **za odwagę, nowatorstwo, bezkompromisowość bądź dowcip wypowiedzi twórczej**: Statuetka „Srebrna Ostroga” + 1 kg srebra

Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

**NAGRODY POZAREGULAMINOWE**

**Nagroda targów INHORGENTA MUNICH**: stoisko na targach INHORGENTA MUNICH 2020 o wartości € 2000

**Nagroda PB Group**: stoisko na Letnich Targach Trendów Jubilerskich i Zegarkowych JUBINALE 2020 w Krakowie + Reklama w PB Katalogu w 2020 r.

**Wyróżnienie Stowarzyszenia Twórców Form Złotniczych**: statuetka i dyplom

Wybór laureata nagrody pozaregulaminowej pozostaje w gestii Fundatora.

Organizator zastrzega sobie prawo dokonania zmian w powyższym wykazie wynikających z przyczyn niezależnych od niego.

**W przypadku Autorów zagranicznych warunkiem wypłacenia nagród pieniężnych i przekazania nagród rzeczowych jest osobiste lub poprzez wyznaczonego reprezentanta uczestnictwo w wernisażach 17-18 maja 2019 lub zgłoszenie się po ich odbiór w terminie do 30 czerwca 2019.**

**WARUNKI UCZESTNICTWA**

**1.** Konkurs jest otwarty i ma charakter międzynarodowy.

**2.** Do Konkursu można zgłosić dowolną ilość prac, które:

- są własnością artysty w rozumieniu praw autorskich,

- zostały zgłoszone pod nazwiskiem Autora,

- mieszczą się w polu ekspozycyjnym o wymiarach **35 x 35 x 25 cm.** (Po konsultacji z Organizatorem możliwe jest dopuszczenie pracy o pozaregulaminowych wymiarach.)

**3.** Prace konkursowe autorzy dostarczają do siedziby Organizatora na własny koszt. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia prac powstałe w transporcie.

**4.** Prace są odsyłane uczestnikom na ich koszt w terminie do **31 grudnia 2020**.

**5.** Warunkiem dopuszczenia pracy do uczestnictwa w Konkursie jest:

- nadesłanie poprawnie wypełnionej Karty zgłoszeniowej drogą elektroniczną na adres silver@galeria.legnica.pl oraz w formie papierowej wraz ze zgłaszaną pracą / pracami

oraz

- w przypadku **uczestników z Polski:**

* zadeklarowanie w Karcie zgłoszeniowej zgody na opłacenie przy odbiorze kosztów transportu przesyłki ze zwracanymi pracami

lub

* zadeklarowanie w Karcie zgłoszeniowej, że nie chcą zwrotu swoich prac i jeśli do **31 października 2020 r**. nie zadeklarują **pisemnie** zmiany decyzji i nie **uiszczą opłaty** za odsyłkę prac lub nie zgłoszą się osobiście lub poprzez reprezentanta po jej odbiór, **przechodzą one na własność Organizatora**.

- w przypadku **uczestników spoza Polski:**

* uiszczenie opłaty za odsyłkę prac oraz przesłanie wraz z Kartą zgłoszeniową potwierdzenia przelewu lub
* zadeklarowanie w Karcie zgłoszeniowej, że nie chcą zwrotu swoich prac i że jeśli do **31 października 2020 r**. nie zadeklarują **pisemnie** zmiany decyzji i nie **uiszczą opłaty** za odsyłkę prac lub nie zgłoszą się osobiście po ich odbiór, przechodzą one na własność Organizatora;

**6.** Opłaty za odsyłkę prac winny być dokonywane na konto:

IBAN (SWIFT): ING BPL PW: PL 24 1050 1748 1000 0090 7118 2886

**7.** Koszty odsyłki prac:

- dla Uczestników z krajów UE

* €20 za odsyłkę Pocztą Polską
* €40 za odsyłkę kurierem

- dla Uczestników spoza UE

* €30 za odsyłkę Pocztą Polską
* €50 za odsyłkę kurierem

- dla Uczestników spoza Europy

* €50 za odsyłkę serwisem EMS

**8.** Prace nagrodzone **nagrodami regulaminowymi** przechodzą na własność Organizatora i zostają włączone do Międzynarodowej Kolekcji Współczesnej Sztuki Złotniczej. Jeśli Autor nagrodzonej pracy zgłosił do Konkursu tylko tę jedną pracę, uiszczona przez niego opłata za odsyłkę pracy zostanie mu zwrócona do 31 grudnia 2019 r.

**9.** Autorzy nadesłanych prac udzielają organizatorom Konkursu nieodpłatnie prawa do wystawiania nadesłanych prac, wykorzystywania zdjęć tych prac na wszelkich polach eksploatacji dla celów reklamowych, zwielokrotniania ich i wprowadzania do obrotu w formie katalogów i folderów.

**10.** Autorzy prac zakwalifikowanych do wystawy głównej otrzymują nieodpłatnie katalog wystawy konkursowej pod warunkiem, że uiścili opłatę za odsyłkę prac lub osobiście uczestniczyli w wernisażach 17-18 maja 2019 r.

**11.** Prace niezakwalifikowane przez Jury do wystawy głównej (konkursowej) mogą być eksponowane na osobnej wystawie.

**12.** Decyzja o ekspozycji prac niezakwalifikowanych do wystawy głównej należy do Organizatora.

**USTALENIA KOŃCOWE**

**1.** Organizator przyjmuje materialną odpowiedzialność za prace konkursowe od momentu ich otrzymania do chwili zwrotu, tj. chwili nadania przesyłki. W razie zaginięcia lub uszkodzenia przesyłki odpowiedzialność ponosi Poczta Polska lub firma kurierska zgodnie z regulaminem przewozów.

**2.** W przypadku uszkodzenia lub zagubienia pracy w czasie ekspozycji lub przechowywania Organizator zobowiązuje się do pokrycia kosztów koniecznych do jej odtworzenia (*wartość odtworzeniowa* zadeklarowana na Karcie zgłoszeniowej).

**3.** **Nadesłanie prac na Konkurs jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu łącznie z rozdziałem „Ochrona danych osobowych”. Uczestnik w szczególności wyraża zgodę na upowszechnianie zdjęć swoich prac, swojego wizerunku oraz danych osobowych w katalogu wystawy pokonkursowej i innych materiałach dokumentujących i promujących Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej oraz Legnicki Festiwal SREBRO.**

**OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

1. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie przez organizatora Konkursu swoich danych osobowych w celu organizacji konkursu i cyklu wystaw pokonkursowych poprzez podpisanie stosownej klauzuli na Karcie zgłoszenia. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla uczestnictwa w Konkursie.
2. Administratorem danych osobowych jest Galeria Sztuki w Legnicy, z siedzibą przy Pl. Katedralnym 1, 59-220 Legnica, e-mail: silver@galeria.legnica.pl, galeria@galeria.legnica.pl. Administrator będzie przetwarzał dane osobowe uczestników Konkursu, zamieszczane w podpisanej przez uczestnika Karcie zgłoszenia, przy czym do wiadomości publicznej podane zostaną imiona i nazwiska oraz kraj pochodzenia uczestników Konkursu, których prace będą wystawiane na pokonkursowych wystawach. Podanie danych do wiadomości publicznej obejmuje ich publikację na stronach internetowych Organizatora [www.silver.legnica.pl](http://www.silver.legnica.pl) i [www.galeria.legnica.pl](http://www.galeria.legnica.pl) oraz w jego mediach społecznościowych, w drukowanych katalogach i innych wydawnictwach związanych z Legnickim Festiwalem SREBRO i Galerią Sztuki w Legnicy, umieszczenie na wystawie przy pracy/-ach danego uczestnika oraz przesyłanie do mediów i innych powiązanych podmiotów w materiałach informacyjnych i reklamowych dot. Konkursu i Festiwalu.
3. Celem przetwarzania danych uczestników jest: a) przeprowadzenie Konkursu (podstawa prawna przetwarzania: art. 6 ust. 1 pkt. f RODO); b) realizacja obowiązków wynikających z przepisów prawa, w szczególności przepisów podatkowych w przypadku laureatów Konkursu (podstawa prawna przetwarzania: art. 6 ust. 1 pkt. c RODO); c) ewentualne dochodzenie roszczeń lub obrona przed zgłoszonymi roszczeniami, w szczególności dotyczącymi naruszeń prawa autorskiego i ochrony wizerunku (podstawa prawna przetwarzania: art. 6 ust. 1 pkt f RODO).
4. Dane osobowe uczestników będą udostępnione dostawcom usług, świadczącym je na rzecz Organizatora (np. operator pocztowy) oraz członkom Jury i Współorganizatorom. Dane osobowe uczestników nie będą profilowane.
5. Dane osobowe uczestników będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów, o których mowa w pkt. 4. Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo dostępu do swoich danych, prawo żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania i prawo do wniesienia sprzeciwu. Uczestnicy Konkursu mają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.