



# CLASSIC

23 CONCORSO INTERNAZIONALE DELL'ARTE ORAFA

## CLASSIC CLASSICO

**DESIGN?** La facilità di riproduzione delle nuove rappresentazioni stilistiche cresce ad un ritmo parallelo alle inaugurazioni sul mercato delle nuove versioni di software 3D e delle nuove tecnologie di rapid prototyping.

**ARTE?** La corsa verso il radicalismo artistico finisce oggi inevitabilmente su YouTube sotto la voce "curiosità della settimana".

**HAND MADE?** Le pressioni economiche dell'efficienza hanno spinto l'artigianato tradizionale nella sfera dei fenomeni antropologici.

... però non è vero che "tutto è già stato creato". Tutto è già stato creato più volte e ciononostante una retrospezione storica e la necessità di una reinterpretazione d'autore dei canoni classici dell'arte orafa ancora oggi risulta essere stimolante. Proviamo quindi di nuovo far emergere ciò che è senza tempo.

Stawomir Fijałkowski

Legnica  
Jewellery  
Festival

o silver



# CLASSIC

## 23 CONCORSO INTERNAZIONALE DELL'ARTE ORAFA FESTIVAL DELL'ARGENTO ARGENTO 2014

Sotto il patronato del Ministro della Cultura e del Patrimonio Nazionale

### ORGANIZZATORE

Galleria d'Arte di Legnica

59-220 Legnica, pl. Katedralny 1,

telefono: +48 76 862 09 10, 862 06 94; fax 0 (prefisso) 76 856 51 26

www.silver.legnica.pl, www.galeria.legnica.pl

e-mail: silver@galeria.legnica.pl, galeria@galeria.legnica.pl

Direttore: Zbigniew Kraska

Curatore: Monika Szpatowicz

Consulente generale: Sławomir Fijałkowski

### DATA E LUOGO D'ESPOSIZIONE

22 aprile - 8 giugno 2014

Inaugurazione: 17 maggio 2014

Locali della Galleria d'Arte di Legnica, pl. Katedralny 1

Gli organizzatori hanno intenzione di presentare la mostra in altre città della Polonia e all'estero.

### SCOPO, OBIETTIVO E MATERIALE

L'obiettivo dell'esposizione è quello di mostrare le più recenti realizzazioni d'arte contemporanea di gioielli. Le opere devono essere gioielli nel senso ampio del termine, devono esprimere un concetto originale e creativo nonché rappresentare un elevato livello artistico ed esecutivo. Gli organizzatori non pongono nessun limite per quanto riguarda i materiali utilizzati e le tecniche adottate, tuttavia, volendo rispettare la quasi trentennale tradizione del concorso, agli artisti viene richiesto l'uso dell'argento nelle proprie opere.

### CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

1. Il concorso è aperto per tutti gli artisti polacchi e stranieri.

2. I concorrenti possono presentare un numero illimitato di opere che:

- sono di proprietà dell'artista, ai sensi del diritto d'autore,

- sono stati presentati sotto il nome dell'autore,

- possono essere inserite nella casella d'esposizione 35 x 35 x 25 cm (previa consultazione con gli organizzatori, eccezionalmente, potranno essere autorizzate le opere con le dimensioni fuori tale misura).

3. L'artista che vorrebbe partecipare alla mostra è tenuto a:

- fornire (a proprie spese) le opere con la fattura compilata e con la domanda di ammissione entro e non oltre il **30 marzo 2014**.

- inviare le opere in un contenitore adatto per impedire eventuali danni e per un uso ripetuto.

4. Le opere saranno aperte nella presenza della Commissione.

5. Le opere non ammesse al concorso saranno rispedite, a spese dell'autore, entro la fine del mese di settembre 2014 in conformità alle disposizioni allegata alla domanda di ammissione.

6. In vista della presentazione della mostra in altre città le opere rimarranno a disposizione degli organizzatori fino al luglio 2015, e successivamente verranno rispedite entro la fine di 31 luglio 2015, insieme con la documentazione relativa alla loro presentazione.

### GIURIA

1. Le opere saranno valutate da una giuria internazionale.

2. La seduta della giuria avrà luogo il 3-4 aprile 2014.

3. L'interpretazione d'autore del tema del concorso e l'uso di argento nell'esecuzione dell'opera saranno i criteri primari secondo i quali la giuria qualificherà le opere per l'esposizione e assegnerà i premi previsti dal regolamento.

E' consentito allegare alle opere un commento d'autore, che verrà riportato nel catalogo.

4. Il verdetto della giuria è definitivo. E' preclusa qualsiasi azione legale.

5. L'elenco degli autori ammessi alla mostra sarà pubblicato sul sito del Festival di Legnica "ARGENTO": [www.silver.legnica.pl](http://www.silver.legnica.pl) entro il 18 aprile 2014.

### PREMI DA REGOLAMENTO

Gran Premio:

10.000,00 PLN (c.a 2440 euro) + 1 kg di argento

Secondo Premio:

5.000,00 PLN (c.a 1220 euro) + 1 kg di argento

Premio del Sindaco di Legnica:

3.000,00 PLN (c.a 730 euro) + 1 kg di argento

Premio della Galleria d'Arte di Legnica:

mostra individuale con catalogo del valore di 1.000 euro

Premio Speciale degli organizzatori per il coraggio, l'innovazione,

l'intransigenza o l'umorismo nell'espressione creativa:

Statuetta "Sprone d'argento" + 1 kg di argento.

\* Cambio EURO al giorno 8.01.2014. I premi saranno convertiti da PLN ad EURO secondo il cambio del 17.05.2014, sottratte le tasse dovute..

1. La giuria si riserva il diritto di una diversa ripartizione dei premi.

2. La tradizione del concorso vuole che i primi tre classificati donino una delle opere premiate all'Organizzatore per farle fare parte della prima permanente Collezione Internazionale d'Arte Contemporanea orafa in Polonia.

### PREMI FUORI DAL REGOLAMENTO

Il premio della Fiera Inhorgenta Munich

lo stand alla Fiera Inhorgenta Munich 2015 del valore di 2.000 euro

Premio del Joachim Sokólski

1 kg di argento

Il premio della Polska Bizuteria (Gioielli Polacchi)

lo stand alla Fiera JUBINALE 2014 di Cracovia

Il premio della Polska Bizuteria (Gioielli Polacchi)

pubblicità nel della Polska Bizuteria nell'anno 2014

Il premio del Gruppo Sei

Statuetta "SEI once"

Premio dell'Associazione degli Autori delle Forme Orafe

Statuetta e Diploma

Premio d'onore della Galleria d'Arte di Legnica

Diploma

La scelta del vincitore del premio non previsto dal regolamento rimane a discrezione del fondatore o, salvo il suo consenso, a discrezione della giuria. Gli organizzatori prevedono la possibilità di assegnare altri premi fuori del regolamento.

### PUBBLICAZIONI

1. La mostra sarà accompagnata da un invito, poster e da un catalogo con le opere degli artisti ammessi alla mostra del concorso.

2. Ciascuno degli autori ammessi alla mostra riceverà una copia gratuita del catalogo.

3. Gli organizzatori si riservano il diritto di pubblicare gratuitamente le riproduzioni delle opere in editoria della Galleria d'Arte di Legnica, nella stampa, nella televisione e in altre forme di documentazione visiva ai fini di pubblicità.

### DISPOSIZIONI FINALI

1. La mostra del concorso sarà accompagnata da una presentazione delle opere dei membri della giuria.

2. Gli organizzatori si assumono la responsabilità patrimoniale per le opere dal momento della loro ricezione fino alla loro restituzione (il ritiro personale presso la sede dell'organizzatore o il momento della spedizione del pacco tramite posta semplice o tramite corriere - nel caso di smarrimento del pacco la responsabilità cade sulla posta o sul corriere).

3. Nel caso in cui l'opera viene danneggiata o smarrita durante la sua esposizione o custodia l'organizzatore si obbliga di rimborsare i costi necessari per la sua ricostruzione.