



CLASSIC

23 CONCURSO INTERNACIONAL DE ORFEBRERÍA

CLASSIC CLÁSICA

¿DISEÑO? La facilidad con que son reproducidas las continuas incorporaciones estilísticas crece a un ritmo que es paralelo al de las presentaciones de las varias versiones de software 3D y de las sucesivas tecnologías de rapid prototyping.

¿ARTE? La carrera entre los radicalismos artísticos termina hoy en día indefectiblemente en el YouTube, en la pestaña de “curiosidades de la semana”.

¿HECHO A MANO? La presión económica de la efectividad ha desplazado la artesanía tradicional a un espacio de fenómenos antropológicos.

... pero no es verdad que “todo ya haya tenido lugar”. Todo ha tenido lugar numerosas veces y, no obstante, la retrospectiva histórica y la necesidad que tienen los autores para reinterpretar los cánones clásicos de la orfebrería no dejan de seguir inspirando. Así pues, intentemos destacar lo que es intemporal.

Sławomir Fijałkowski



CLASSIC

23 CONCURSO INTERNACIONAL DE ORFEBRERÍA FESTIVAL DE PLATA DE LEGNICA SREBRO 2014

Bajo el patrocinio del Ministerio de Cultura y Patrimonio Nacional

ORGANIZADOR

Galería de Arte de Legnica
59-220 Legnica, pl. Katedralny 1, Polonia
tel. + 48 76 862 09 10, 862 06 94; fax + 48 856 51 26
www.silver.legnica.pl, www.galeria.legnica.pl
e-mail: silver@galeria.legnica.pl, galeria@galeria.legnica.pl
Director: Zbigniew Kraska
Curador: Monika Szpatowicz
Consultante general: Sławomir Fijałkowski

PLAZO Y LUGAR de la exposición

22 abril – 8 junio de 2014
Apertura: 17 mayo de 2014
Salas de exposición de la Galería de Arte, pl. Katedralny 1
Los organizadores planean repetir la muestra en algunas ciudades de Polonia y en el extranjero.

OBJETIVOS, ASIGNACIÓN Y MATERIAL

El objetivo de la muestra es realizar una amplia presentación de las últimas realizaciones del arte de la orfebrería contemporáneo. Los trabajos deberán ser de joyería en su sentido más amplio, contener una concepción creativa y original así como también mostrar un alto nivel artístico y de ejecución de los mismos. Los organizadores no ponen ninguna limitación en cuanto a los materiales utilizados y técnicas, pero basándose en la tradición del concurso de 30 años se espera que se aplique la plata en los trabajos.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

1. El concurso está abierto a todos los artistas de Polonia y del extranjero.
2. Se pueden presentar cuantas obras se deseen, que:
 - sean propiedad del artista en concepto de derechos de autor,
 - hayan sido presentadas bajo el nombre del autor,
 - puedan exponerse en un espacio con las siguientes medidas 35 x 35 x 25 cm (excepcionalmente, los organizadores, previa consulta, pueden aceptar trabajos que excedan estas dimensiones).
3. El artista que manifiesta su participación en la exposición está obligado a:
 - facilitar los trabajos (a sus expensas) junto con una factura debidamente cumplimentada y presentada hasta el día límite **30 de marzo de 2014** (plazo improrrogable).
 - enviar los trabajos en un embalaje que no pueda deteriorarse y pueda ser reutilizado.
4. Será la comisión quien abrirá los trabajos presentados.
5. Los trabajos que hayan sido rechazados serán devueltos a expensas de sus autores hasta el final de septiembre 2014, en virtud de la disposición anexada en el formulario de inscripción.
6. En relación con los traslados planeados de la exposición, los trabajos quedan a disposición de los organizadores hasta de julio de 2015, después serán enviados a los participantes, a expensas de éstos, hasta finales de julio de 2015 junto con la documentación referente a la presentación en los medios de comunicación.

JURADO

1. Un jurado internacional valorará los trabajos.
2. El jurado deliberará los días 3-4 de abril de 2014.
3. Los criterios básicos según los cuales el jurado efectuará la calificación de los trabajos en la exposición y otorgará los premios reglamentarios serán la interpretación personal del tema así como también la aplicación de la plata.
4. El veredicto del jurado será inapelable. Será imposible abrir vía judicial.
5. La lista de las personas calificadas para la exposición se publicará en la página web de la galería: www.galeria.legnica.pl y en la en la página web del Festival de Plata de Legnica SREBRO www.silver.legnica.pl hasta el 18 de abril de 2014.

PREMIOS Reglamentarios

Grand Prix	10.000 PLN (c.a 2440 euro) + 1 kg de plata
II Premio	5.000 PLN (c.a 1220 euro) + 1 kg de plata
Premio del Ayuntamiento de Legnica	3.000 PLN (c.a 730 euro) + 1 kg de plata
Premio de la Galería de Arte de Legnica	exposición individual con catálogo en el valor de 1000 euro
Premio Especial de los organizadores al valor, la innovación, la intransigencia o el ingenio de la manifestación creative	estatuilla "Espuela de plata" + 1 kg de plata

* Exchange rate of EURO on 8.01.2014. Award in PLN will be converted to EURO in accordance with exchange rate on 17.05.2014, less tax due.

1. El jurado se reserva el derecho de llevar a cabo un reparto diferente de los premios.
2. La tradición del concurso es que los laureados de los tres primeros premios ofrecen el trabajo premiado (una obra) a la primera en Polonia Colección Internacional de Orfebrería Contemporánea creada por el organizador del concurso.

PREMIOS no reglamentarios

Premio de las Ferias Inhorgenta Munich	la caseta en las Ferias Inhorgenta Munich en 2015 en el valor de 2000 euros
Premio del Joachim Sokólski	1 kg de plata
Precio de la revista 'Bizuteria Polska'	la caseta en las Ferias JUBINALE 2014 en Cracovia
Precio de la revista 'Bizuteria Polska'	una publicidad en el catálogo de 'Bizuteria Polska'
Premio del Grupo Seis	estatuilla "SEIS oz"
Distinción honorífica de la Sociedad de Creadores de Orfebrería	estatuilla y diploma
Distinción honorífica de la Galería de Arte de Legnica	diploma

La elección del laureado del premio fuera de reglamento recae en el fundador o, bajo su conformidad, en el jurado. Los organizadores se reservan la posibilidad de otorgar también otros premios no reglamentarios.

EDITORIALES

1. La exposición irá acompañada de invitaciones, carteles y de un catálogo en el que se presentan los trabajos de todos los artistas participantes en el concurso.
2. Los autores que hayan sido seleccionados para la exposición recibirán sin coste alguno un ejemplar de autor del catálogo.
3. Los organizadores se reservan el derecho de publicar sin coste alguno reproducciones de los trabajos en editoriales de la Galería de Arte, en la prensa, en la televisión y también en otras formas de documentación visual con fines de promoción.

DISPOSICIONES FINALES

1. La exposición del concurso irá acompañada de una presentación de los trabajos de los miembros del jurado.
2. Los organizadores asumen la responsabilidad material de las obras desde el momento de su recepción hasta su devolución (la recepción en persona o el momento de la expedición del envío al correo nacional o por correo privado - en caso de la desaparición del envío la responsabilidad es tomada por el correo nacional o el correo privado, de conformidad con la normativa de transporte de paquetes).
3. En caso del daño o de la pérdida de una obra durante la exposición o el almacenamiento, el organizador está obligado a cubrir los gastos necesarios para su reconstrucción.