

# Symposium

## Granice Sztuki Globalnej

11 maja 2024 r., 11:00 - 16:00  
Hotel QUBUS ul. Skarbowa 2

### HARMONOGRAM:

<b>11:00 - 11:10</b>	Rozpoczęcie
<b>11:15 - 11:35</b>	<i>Empatia</i> – Felicity Peters (Australia)
<b>11:40 - 12:00</b>	<i>Eteryczna Podróż</i> – Mariko Kusumoto (Japonia / USA)
<b>12:05 - 12:25</b>	<i>Amber 2024 &gt; Other Criteria</i> – prof. Sławomir Fijałkowski, Małgorzata Siudak, MSB (Polska)
<b>12:30 - 12:55</b>	<i>Granica</i> – Mari Ishikawa (Japonia / Niemcy)
<b>13:00 - 13:20</b>	PRZERWA KAWOWA
<b>13:25 - 13:50</b>	<i>Relacja artysta – galeria, czy galerie stają się przeżytkiem?</i> – Charon Kransen (USA)
<b>13:55 - 14:20</b>	<i>Rozmawiając z Maszyną</i> – Peter Machata (Słowacja)
<b>14:25 - 14:45</b>	<i>Computer &amp; Jewellery</i> – dr Kateřina Nora Nováková (Czechy)
<b>14:50 - 15:10</b>	<i>Kulisy SMCK On Reel</i> – film o wystawie
<b>15:15 - 15:30</b>	<i>65 lat Instytutu Biżuterii w Łodzi</i> – prof. Olga Podfilipska-Krysińska, dr Michalina Owczarek-Siwak (Polska)
<b>15:30 - 16:00</b>	<i>Złota Sprężyna</i> – wręczenie nagrody Instytutu Biżuterii ASP w Łodzi dla wybitnej osobowości środowiska artystycznego w Polsce
<b>16:00</b>	Zakończenie