

Sesja popularno - naukowa  
**Granice Sztuki Globalnej**

**6 maja 2023 11:00 - 15:30**

Hotel QUBUS ul. Skarbowa 2

**HARMONOGRAM:**

- **11:00-11:15** - Justyna Teodorczyk - rozpoczęcie sesji
- **11:15-11:45** - Arek Pasożyt: „Nowy duch jakości. Subiektywnie o „jakości” w post-sztuce na przykładzie własnych działań postartystycznych”
- **11:45-12:15** - Magdalena Komborska: „Jakość posthumanizmu”
- **12:15-13:00** - Srebrne Szkoły:
- \* **12:15-12:35** - Nils Hint - „Ironaut: Wydział Biżuterii i Kowalstwa na Estońskiej Akademii Sztuk Pięknych”
- \* **12:35-13:00** - Jorge Manilla i Dariusz Stefan Wojdyga: Korzenie edukacji są gorzkie, ale jej owoce są słodkie. Narodowa Akademia Sztuki w Oslo.
- **13:00-13:20** - Takayoshi Terajima, Akiko Shinzato, Arisa Inoue: „Historia CJST (Contemporary Jewellery Symposium Tokyo / Sympozjum Biżuterii Współczesnej w Tokio)”
- **13:20-13:35** - „Złota sprężyna” - Odznaczenie Instytutu Biżuterii Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi dla wybitnej osobowości środowiska złotniczego - wręczenie nagrody
- **13:35-14:05** - PRZERWA
- **14:05-14:25** - prof. Olga Podfilipska-Krysińska: „Roman Modzelewski. Biżuteria.”
- **14:25-14:45** - Małgorzata Siudak: „Międzynarodowe Stowarzyszenie Bursztynników – miejsce, gdzie nauka spotyka się ze sztuką”
- **14:45-15:05** - dr Michalina Owczarek-Siwak: „Upcyklingowa biżuteria z przekazem jako zaprzeczenie nijakości”
- **15:05-15:30** - zakończenie